

Mag. Doris Neumann-Rieser

Curriculum Vitae / Lebenslauf

Ab 10/2014	Leitung des Interaktiven Schreibcoachings am Graduiertenzentrum der Fakultät für Sozialwissenschaften
10/2014 bis 03/2015	Versicherungssachbearbeitung im Ausmaß von 40 Wochenstunden
10/2014 bis 01/2015	Externe Lehre, Universität Wien
04/2014 bis 09/2014	Abschlusstipendium der Universität Wien zur Fertigstellung des Dissertationsprojekts
12/2010 bis 03/2014	Wissenschaftliche Mitarbeit im FWF-Projekt <i>Diskurse des Kalten Krieges. Figuren des Politischen in der österreichischen Literatur zwischen 1945 und 1966 im Kontext</i> an der Universität Wien im Ausmaß von 30 Wochenstunden
Seit 03/2010	Doktoratsstudium; Dissertationsgebiet Deutsche Philologie („ <i>der staub, den sie bei ihren kämpfen aufwirbeln, das ist die wirkliche materie.</i> “ <i>Realitätskonzeptionen in Bertolt Brechts Texten.</i>)
08/2010	Teilnahme an der Sommerakademie 2010 – <i>Kulturen der Wahrnehmung</i> des IFK Wien
10/2007 bis 03/2008	Auslandssemester an der Universität Konstanz
10/2004 bis 01/2010	Diplomstudium Deutsche Philologie an der Universität Wien (Titel der Diplomarbeit: <i>Novelle und Ereignis. Singularität und moderne Zeiterfahrung bei Goethe und Hofmannsthal</i>)
09/1997 bis 06/2002	Bundesbildungsanstalt für Kindergartenpädagogik in Judenburg

Publikationsliste

Vorträge	Stocker, Günther, Doris Neumann-Rieser: Reisen ins Rote. Der imaginierte Raum hinter dem Eisernen Vorhang. Topographie und Raum in der deutschen Sprache und Literatur. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Germanistik, Trento/Trient, 18.-21. Mai 2011. Maurer, Stefan, Doris Neumann-Rieser: The Research Project ‘Cold War Discourses. Political Configurations and their Contexts in Austrian Literature between 1945 and 1966.’ La culture progressiste pendant la guerre froide (1945-1990). Université Stendhal; Grenoble, 15.-16. September 2011. Neumann-Rieser, Doris: „Man kann die Dinge erkennen, indem man sie ändert.“ Brechts Erkenntnistheorie. Graduiertenworkshop des Instituts für Germanistik „Zeitgemäße Verknüpfungen“ Universität Wien, 10.-12. November 2011.
----------	---

Dies.: Bertolt Brecht und der Logische Empirismus.
Sprache - Literatur - Erkenntnis. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Germanistik 2012, 20. Treffen österreichischer und polnischer Germanistinnen und Germanisten. Universität Wien, 6.-9. Juni 2012.

Dies.: Atomangst in Österreich.
Internationaler Workshop: Österreich ein Akteur im Kalten Krieg? Analysen und Perzeptionen im internationalen Kontext 1955 bis 1991. Universität Wien, 21. September 2012.

Dies.: „Denn alle Kreatur braucht Hilf von allen“. Brechts materialistischer Weg zur Revolution.
Theater der Revolution. Brecht und Büchner. Tagung im Rahmen der Brecht-Tage, Berlin 15. Februar 2013.

Dies.: The Construction of Reality by Spectators as Masses and Individuals.
The Creative Spectator. Collision and Dialogue. 14th Symposium of the International Brecht Society, Porto Alegre, 20.-23. Mai 2013.

Maurer, Stefan, Doris Neumann-Rieser: Vom „Dritten Reich“ zum Kalten Krieg. Hans Weigels politische Literatur und Publizistik im Kontext.
Spannungsfelder. Die deutschsprachige Literatur im Kalten Krieg 1947-1968. Institut für Germanistik, Universität Wien, 26.-28. September 2013.

Neumann-Rieser, Doris: Hans Weigels *Der grüne Stern* im Kontext des Totalitarismuskurses.
Die Schaltstelle Hans Weigel. Kabarettist – Kritiker – Romancier – Literaturmanager. Archiv der Zeitgenossen. Sammlung künstlerischer Vor- und Nachlässe, Krems. Österreichische Gesellschaft für Literatur, Wien, 28.-29. November 2013.

Dies.: Bertolt Brechts Chroniken.
Chronistik und Literatur. Institutsworkshop. Universität Wien, 14. Jänner 2014.

Dies.: Ökonomie und Wahrheit in Bertolt Brechts dänischem Exil.
Doktoranden-Workshop im Vorfeld der Tagung der Gesellschaft für Exilforschung e.V. Literaturhaus Wien, 27.-28. März 2014.

Publikationen

Maurer, Stefan, Doris Neumann-Rieser: Komik im Kalten Krieg? Satirische und groteske Elemente in der österreichischen Literatur der 1950er Jahre. In: Günter Häntzschel, Sven Hanuschek, Ulrike Leuschner (Hg.): *Treibhaus. Jahrbuch für die Literatur der fünfziger Jahre*. Bd. 8 (2012), Komik, Satire, Groteske, S. 52-70.

Dies.: The Research Project 'Cold War Discourses. Political Configurations and their Contexts in Austrian Literature between 1945 and 1966.' In: ILCEA. Revue de l'Institut des langues et cultures d'Europe et d'Amérique 16 (2012) La culture progressiste à l'époque de la guerre froide.
<http://ilcea.revues.org./index1451.html>

Neumann-Rieser, Doris: „In der Uniform des Gegners“. Der Comic im Österreich des Kalten Krieges. In: Triëdere. Zeitschrift für Theorie und Kunst 6 (2012) H. 1, Art moyen & Yuma: spezifische Potentiale des Comics, S. 35-46.

Dies.: „Man kann die Dinge erkennen, indem man sie ändert.“ Brechts Erkenntnistheorie. In: Peter Clar, Markus Greulich, Birgit Springsits (Hg.): Zeitgemäße Verknüpfungen. Ergebnisse des DoktorandInnenworkshops der Wiener Germanistik, 10.-12.11.2012. Wien: Praesens 2013, S. 29-46.

Stocker, Günther, Doris Neumann-Rieser: Reisen ins Rote. Der imaginierte Raum hinter dem Eisernen Vorhang. In: Fabrizio Cambi, Wolfgang Hackl (Hg.): Topographie und Raum in der deutschen Sprache und Literatur. Wien: Praesens 2013. (Stimulus. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Germanistik 2011), S. 273-294.

Herausgeberschaft	Rohrwasser, Michael, Günther Stocker (Hg.) unter Mitarbeit v. Stefan Maurer u. Doris Neumann-Rieser: „Spannungsfelder. Zur deutschsprachigen Literatur im Kalten Krieg (1947-1968). Wuppertal: Arco 2014. (Arco Wissenschaft; 27)
-------------------	---

Geplante Vorträge	Dies.: „i wer net radioaktiv“. Empörung im Kalten Krieg. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Empörung!“ an der Universität Wien im WS 2014/15, 18. November 2014.
-------------------	--

Moderation	Panelmoderation: Bilderbuch-Heimkehr? Remigration im Kontext. Symposium des Instituts für Germanistik an der Universität Wien und der Wienbibliothek im Rathaus 19.-21. Februar 2015.
------------	---

Geplante Publikationen	Neumann-Rieser, Doris: Atomangst in Österreich. [Tagungsband]. (Eingereicht)
------------------------	--

Dies.: Hans Weigels *Der grüne Stern* im Kontext des Totalitarismusdiskurses. [Tagungsband]. (Eingereicht)

Dies.: Brecht und der Logische Empirismus. In: Stimulus. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Germanistik; 2012. Wien: Praesens 2014. (Eingereicht)

Mauer, Stefan, Doris Neumann-Rieser u. Günther Stocker: [Monographie zum Projekt Diskurse des Kalten Krieges]. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2015. (Im Entstehen)

Neumann-Rieser, Doris: Der Wandel von Bertolt Brechts Wahrheitsbegriff im frühen Exil. [Tagungsband]. (Geplant)

Dies.: „Denn alle Kreatur brauch Hilf von allen“. Materialismus und Revolution bei Brecht und Büchner. In: Brecht-Jahrbuch 2015. (Geplant)

Konferenzorganisation

Organisation des Workshops “Spectators as Masses and Individuals.”

The Creative Spectator. Collision and Dialogue. 14th Symposium of the International Brecht Society, Porto Alegre, 20.-23. Mai 2013.

Zusammen mit Stefan Maurer, Michael Rohrwasser und Günther Stocker: Planung und Organisation der Konferenz

„Spannungsfelder. Die deutschsprachige Literatur im Kalten Krieg 1947-1968.“ Institut für Germanistik, Universität Wien, 26.-28. September 2013.

Zusammen mit Ludwig Maximilian Breuer, Juliane Fink, Nina Hable, Christian Huber, Christina Jackel, Natascha Khakpour, Magdalena Knappik, Lisa Rethage, Katharina Serles, Dennis Wegener u. Lena Zudrell Planung der Graduiertenkonferenz des Instituts für Germanistik „DISs-positionen“. Universität Wien, 7.-8. November 2014. Konferenzhomepage: diss.univie.ac.at

Lehre

Proseminar Neuere deutsche Literatur: Bertolt Brecht. Literatur als Gesellschaftskritik. WS 2014/15.

Zusammen mit Angelika Bayer, Juliane Fink, Simon Ganahl, Werner Garstenauer, Andreas Gellan, Oksana Havryliv, Veronika Hofeneder, Andrea Kleene, Alexandra Millner, Sabine Müller, Bernhard Oberreither, Christian Schenkermayr, Katharina Serles u. Wolfgang Straub: Ringvorlesung Neuere deutsche Literatur/Sprachwissenschaft: Empörung! WS 2014/15